



ARBO - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
 ARBO - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
 ARBO - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

„Krieg =
 „War =
 „Guerre =
 „Война =
 „Guerra =
 „Vojna =
 „Rat =
 „Wojna =
 „Válka =
 „Háború =
 „Război =
 „КѢТѢ =
 „Рат =
 „Війна =

daDa 2014 – 2019

„Siege überall“

Klagenfurt Hauptbahnhof

Freitag 4. August 20:00 Uhr Ausstellung „Lieber Freund“ Arnold Schönberg und sein Werk „Gurrelieder“ und die geplante Aufführung in der Schweiz durch das Kriegspressequartier 1917/1918 mit Konzert der 6 kleinen Klavierstücke von Arnold Schönberg und aller Schönbergvariationen für Klavier von Viktor Ullmann gespielt von David Hausknecht (die Ausstellung wird von Landeshauptmann Kaiser und Landtagspräsident Rohr eröffnet). **PREMIERE**

Samstag 5. August 8:00 Uhr (Abfahrt Klagenfurt Hauptbahnhof), 8.30 Uhr (Zustieg Villach Hauptbahnhof), 9.00 Uhr (Zustieg Klostersruine Arnoldstein) Stationentheater IV „Schwarze, kreisrunde, scheußliche Scheiben“ mit Gedichten und Texten von Giuseppe Ungaretti und Andreas Latzko mit Werner Mössler, Markus Rupert und Herbert Gantschacher **PREMIERE**

Samstag 5. August 20:00 Uhr Szenisches Konzert „Zehntausend Kilo Phosphor“ mit Musik von Alexander Radvilovich (Uraufführung) mit Film und Bildern von 1000&, Christoph Traxler (Piano), Adi Schober (Schlagwerk) und dem Projektchor (Leitung: Bernhard Wolfsgruber) **URAUFFÜHRUNG / PREMIERE**

Arnoldstein Klostersruine Juli / August 2017

Samstag 29. Juli, 8.00 Uhr (Abfahrt Klostersruine Arnoldstein) und **8.00 Uhr** (Zustieg Klostersruine Arnoldstein) Stationentheater III „Eine schreckliche Krankheit ist ausgebrochen“ auf den Spuren zu Viktor Ullmann und dem Tod im Großen Krieg in Redipuglia (Italien), Monte Santo (Slowenien), Cividale (Italien) und Kobarid (Slowenien) mit Paul Scheerbart „Automobiltheater“, F.T. Marinetti „Das futuristische synthetische Theater“, Alfred Lichtenstein „Abschied“, Maurice Maeterlinck „Gedanken über Sport und Krieg“, Wladimir Majakowski „Tagesbefehl an die Kunstarmee“. mit Werner Mössler, Markus Rupert und Herbert Gantschacher

Sonntag 6. August, 9.00 Uhr Ausstellungseröffnungen „Der letzte Schlachtenlenker“ von Herbert Gantschacher und „Prinzip Gabriel“ von Dževad Karahasan (Text) & Burgis Paier (Puppen)

Sonntag 6. August, 9.00-13.00 und 15.00-18.00 Uhr Symphonie „1917: Siege überall – Inszenierung von Kriegserfolgen im Großen Krieg“ Vorträge von Wolfgang Rausch „Die zwölfte Isonzoschlacht im Spiegel der Presse“, Oberst Georg Rosempfopf „Die zwölfte Isonzoschlacht aus militärischer Sicht“, Werner Delanoy „Ernest Hemingway“, Gerold Holzer „Gas“, Irene Suchy „Russland-Japan-1917“, Gerald Penz „Die Bombardierung Venedigs“, Herbert Gantschacher „Ernst Kassowitz als Militärarzt und Otto Bauers Kriegsinvalidenaustausch“, Alexander Radvilovich „Russische Revolutionsmusik 1917“ und Hubert Steiner „Kärnten 1917“

Sonntag 6. August, 20.00 Uhr „Onafhankelijheid“ (mit Uraufführungen) Ein Stück daDa mit Parolen, Manifesten, Stücken, regierungsfreundlichen Schauspielen, Szenen aus der Revolutionären Theater-Bibliothek und Kompositionen von Viktor Ullmann (Uraufführung), Johann Dada (Uraufführung), Bergmann & Co., Raoul Hausmann, Wladimir Majakowski, Romain Rolland, Friedrich Georg Nicolai, Man Ray, Maurice Maeterlinck, ZENTRALAMT DES DADAISMUS, Novembergruppe, F.T. Marinetti, Paul Scheerbart, De Stijl, Theo van Doesburg, Paul Klee, Hugo Ball und Francesco Cangiullo. Es singen, tanzen, musizieren und spielen Rita Hatzmann, Markus Pol, Markus Rupert und Werner Mössler

Villach Hauptbahnhof - VENEDIG San Eustachio, Markusplatz, Biennale

Montag 7. August 6:50 Uhr (Abfahrtszeit 6:50 Uhr ab Villach Hauptbahnhof/Busbahnhof mit IC-Bus ICB 831, Ankunft Venezia Tronchetto) Stationentheater V „Bewaffnete Horden, Flugzeuge“ und die Bombardierung Venedig mit Stationentheater an der Kirche San Eustachio, Markusplatz und dem Gelände der Biennale für Bildende Kunst in Venedig mit Texten und Gedichten von August Stramm „Sturmangriff“ Guillaume Apollinaire „O Hand Opfer“, Wladimir Majakowski „Tagesbefehl an die Kunstarmee“ und Maurice Maeterlinck „Gedanken über Sport und Krieg“ mit Werner Mössler, Markus Rupert und Herbert Gantschacher **PREMIERE**

Montag 7. August Rückfahrt 15:55 Uhr mit EC 30 ab Bahnhof Venezia Santa Lucia, Ankunft in Villach 19:11 Uhr

VILLACH Hauptbahnhof - ARNOLDSTEIN Klostersruine - LEPENA ehemaliges Offizierskasino

Sonntag 27. August 15.30 Uhr Abfahrt Villach Hauptbahnhof, **16.00 Uhr** (Zustieg Klostersruine Arnoldstein) Lepena (ehemaliges Offizierskasino) „Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung“ von Viktor Ullmann (Musik) sowie Viktor Ullmann und Peter Kien (Libretto) **20.00 Uhr**

VILLACH Hauptbahnhof - ARNOLDSTEIN Klostersruine - GOLOBAR Beobachtungsstand

Dienstag 24. Oktober Wanderung auf den Golobar (ehemaliger Beobachtungsstand von Viktor Ullmann) „Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung“ von Viktor Ullmann (Musik) sowie Viktor Ullmann und Peter Kien (Libretto) **8.00 Uhr**

Valentinalm Plöckenplass Kötschach/Mauthen

Samstag 26. August „Kein einziges Gesicht – Nachtwache“ von Andreas Latzko und Giuseppe Ungaretti **10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr**

Information und Reservierungen: Telefon + SMS 0664-3229563 und per E-Mail: arbos.carinthia@arbos.at

INFORMATION zu den Stationentheaterfahrten: Die Fahrten mit dem Bus zum Stationentheater am 29. Juli und 5. August sind frei. Die Fahrten zum Stationentheater am 7. August mit dem IC-Bus ICB 831 nach Venedig ab Villach Hauptbahnhof um 6:50 Uhr und der Rückfahrt mit dem Zug EC 30 ab Bahnhof Venezia Santa Lucia sind selbst zu buchen bei den ÖBB online oder den Reisebüros am Bahnhof im ganz Österreich.

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

KUNST | KULTUR

LAND KÄRNTEN

Kultur



Marktgemeinde Arnoldstein



Marktgemeinde Kötschach-Mauthen

Mit freundlicher Unterstützung

