



27. Juni 2019 Klagenfurt Wölfnitz
4. August, 21. September, 18. Oktober

Klagenfurt Hauptbahnhof

5. August, 2019
Villach Hauptbahnhof

8. Mai, 2, 4, 5. August 2019
Arnoldstein Klosterruine

28. Juni 2019
Valentinalm Kötschach/Mauthen



Im Zentrum des Projektes „Krieg=daDa 2014-2019“ steht das künstlerische Schaffen des Komponisten, Musikers, Literaten und Musikschriftstellers Viktor Ullmann, im Jahr 2019 begehen wir den 75. Jahrestag seiner Ermordung mit Giftgas im Vernichtungslager Auschwitz (im übrigen mit demselben Typ von Giftgas, wie er im Ersten Weltkrieg auch an der Isonzofront verwendet worden ist. Ullmann selbst ist ja Augenzeuge des Giftgasangriffes am 24. Oktober 1917 bei Bovec im Oberen Isonzotal geworden).

Das Projektjahr 2018 mit dem programmatischen Titel „1919 - 2019: Hundert Jahre Frieden, der jeden Frieden beende- te?“ und setzt sich programmatisch mit den Kriegsfolgen für die Gesellschaft auseinander. Vermittelt wird dies mit Ausstellungen, Vorstellungen, szenischen Konzerten und Symposien.

Ausstellungen mit neuen Originaldokumenten und Archivalien aus dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien, der Staatsbibliothek zu Berlin und dem Österreichischen Staatsarchiv gibt es zu sehen am **Klagenfurter Hauptbahnhof** („Viktor Ullmann - Schule der Form“), der **Klosterruine Arnoldstein** („Die Landkarten Europa 1914-1919 / 2014-2019“ und „Widerstand gegen den Krieg im Krieg und das Entstehen moderner Zivilgesellschaften“), im **Goriški Muzej in Grad Kromberk in Nova Gorica** („Viktor Ullmann - Zeuge und Opfer der Apokalypse“ von Mag. art. Herbert Gantschacher, die slowenische Fassung wird kuratiert von Dr. Marko Klavora), **Vorstellung und Konzert in Klagenfurt** (Vorstellung „Verweigert den Krieg!“ Visuelles Theater nach Helen Keller und Wilhelm Jerusalem an der NMS Klagenfurt-Wölfnitz; Szenisches Konzert „Gedämpft ist nur das Feuer, nicht gelöscht! Bald flammt es wieder hoch. Von Neuem rast der Mord, und ich ersehnte Grabesruh!“ am Klagenfurter Hauptbahnhof mit Kompositionen von Studierenden der JAMD - Jerusalem Academy for Music an Dance, den Ergebnissen des Viktor Ullmann Kompositionswettbewerb 2018/2019 kuratiert von Prof. Wolfgang Pillingner, Prof. Boaz Ben-Moshe und Mag. art. Herbert Gantschacher), **Vorstellungen und Konzerten im Goriški Muzej in Grad Kromberk in Nova Gorica** („Frontkonzert“ und „Kriegswaisenkonzert“ von Viktor Ullmann als Gesprächskonzerte, das szenische Konzert „Der Krieg ist



aus, das sagst du so mit Stolz, nur dieser Krieg, nur dieser Krieg ist aus. Der letzte?“ und Viktor Ullmanns Anti-Kriegsoper „Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung“ in der legendären Inszenierung für Puppentheater), **Stationentheater in Kärnten, Slowenien und Italien** (Stationentheater VI: „Glanzgesang - Plakat - Petropolis“ mit Gedichten und Plakaten von Ernst Wilhelm Lotz, Wladimir Majakowski und Ossip Mandelstam; Stationentheater VII „Doppelt gebeugt“ mit Szenen, Gedichten und Texten von Georg Trakl, August Stramm, Wladimir Majakowski, Giuseppe Ungaretti, Maurice Maeterlinck und Dalton Trumbo; Stationentheater VIII mit Szenen, Gedichten und Texten von August Stramm und Guillaume Apollinaire auf den Spuren des Bombenkriegs im Ersten Weltkrieg vom Villach Hauptbahnhof bis nach Venedig zur Chiesa San Eustacchio und zur Basilica San Marco; Stationentheater IX „Der Diener - Grabinschrift“ zwei Gedichte des Literaturnobelpreisträger Rudyard Kipling, dessen ältester Sohn 1914 im Weltkrieg an der Front getötet worden ist; Stationentheater X „Der Aufbruch“ vom 1914 im Weltkrieg getöteten Dichter Ernst Stadler; Stationentheater XI „Sturmangriff - Niemals Helden“ Visuelles Theater mit Musik nach dem 1915 im Weltkrieg getöteten Dichter August Stramm; Stationentheater XII „Johnny Got His Gun - One“ Visuelles Theater mit Musik nach Dalton Trumbo und Metallica über einen Soldaten, der im Ersten Weltkrieg taubblind wird),

Symposium auf der **Klosterruine Arnoldstein** („Neglected History - Zivilgesellschaft im Ersten Weltkrieg in Korrespondenz zu den Bürgerrechtsbewegungen Europas im Zeitraum bis 2019“ ein Symposium im Rahmen von „Krieg=daDa“ als ein Friedensprojekt zum Entstehen der Bürger- und Zivilgesellschaften präsentiert von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater in Vernetzung und Kooperation mit der Friedensbibliothek und Anti-Kriegsmuseum Berlin mit Alida Bevk, Dr. Irene Suchy, Univ.Prof. Dr. Gerold Holzer, Alexander Spritzendorfer, Jochen Schmidt, Annegret Klemens und Mag. Herbert Gantschacher) und **Symposien im Goriški Muzej in Grad Kromberk in Nova Gorica** („Der schwierige Weg in den Frieden“ mit Univ.DoZ. Dr. Marco Klavora, Dr. Irene Suchy, Univ.Prof. Dr. Gerold Holzer, Alexander Spritzendorfer, Jochen Schmidt, Annegret Klemens, Gerald Penz und Mag. Herbert Gantschacher; „Isonzotal - eine Landschaft in Krieg und Frieden“ mit Univ.Prof. Dr. Gerold Holzer, Univ.Prof. Dr. Werner Delanoy, Oberst Georg Rosenzopf, Hofrat Dr. Hubert Steiner, Wolfgang Rausch und Mag. Herbert Gantschacher).

Kartenpreise für die Musik- und Theatervorstellungen:
Vorverkauf und Reservierung 5,- € (ermäßig für Senioren, Klubkartenbesitzer, Schüler, Studenten), Vorverkauf und Reservierung 8,- € (Vollpreis), Abendkasse 8,- € (ermäßig für Senioren, Klubkartenbesitzer, Schüler, Studenten), Abendkasse 12,- € (Vollpreis)

Der Eintritt zu den Ausstellungen und zum Symposium ist frei!
Information zu allen Veranstaltungen:
Verein zur Revitalisierung der Klosterruine Arnoldstein: www.burgruine.at
Marktgemeinde Arnoldstein: www.arnoldstein.gv.at
Valentinalm: www.valentinalm.at - Homepage: www.arbos.at
Kartenreservierung und Information unter +43 (0)664 3229563
Programmänderungen vorbehalten

Das Programm 2019 - Villach - Klagenfurt - Klosterruine Arnoldstein - Valentinalm Kötschach Mauthen

8. Mai 2019, 8.00-17.00 ARNOLDSTEIN - STRMEC - BOVEC - NOVA GORICA: Auf den Spuren von Viktor Ullmann im Isonzotal des Ersten Weltkriegs
8. Mai, 20.00 GRAD KROMBERK NOVA GORICA „Lieder im Krieg“ ein Konzertprogramm mit Werken von Viktor Ullmann in Korrespondenz im Ersten Weltkrieg und der Freizeitgestaltung im Ersten Weltkrieg 1916-1918 und der Freizeitgestaltung im Zweiten Weltkrieg 1942-1944. Neuproduktion mit Uraufführungen, Musikalisches Programm, Recherche und Forschung: Herbert Gantschacher, Musikalische Arbeit und Kompositionsarbeit: Wolfgang Pillingner; Es singen und spielen Katrin Koch (Sopran), Rupert Bergmann (Bassbariton) und Andreas Fröschl (Klavier).
27. Juni, 9.00 NMS KLAGENFURT-WÖLFNITZ „Verweigert den Krieg!“ Visuelles Theater und Schauspiel mit Texten und Briefen der taubblinden Helen Keller und des Philosophen, Pazifisten und Reformpädagogen Wilhelm Jerusalem; Inszenierung: Herbert Gantschacher; Es spielen: Rita Hatzmann und Werner Mössler.
28. Juni 8.00-17.00 PREDILPASS / PREDEL / PASSO DI PREDIL, BOVEC / PLEZZO / FLITSCH, LEPENA UND VRŠČ-PASS und 28. Juni 2019 10.00-16.00 Uhr PASSO DI MONTE CROCE CARNICO / PLOCKENPASS - KLEINER PAL - KARNISCHER HÖHENWEG - CELLO - VALENTINALM: Stationentheater VII „Doppelt gebeugt“ mit Szenen, Gedichten und Texten von Georg Trakl, August Stramm, Wladimir Majakowski, Giuseppe Ungaretti, Maurice Maeterlinck und Dalton Trumbo vom Plöckenpass zur Maschinenengewehrmaschine am Fuße des Kleinen Pals, zum Karnischen Höhenweg, der ehemalige Kriegs- und Versorgungsstraße im Ersten Weltkrieg, zum Fuße des Cello und weiter zur Valentinalm. Inszenierung: Herbert Gantschacher; Musik & Choreographie: Amal Zwisadrai; Es spielen: Werner Mössler, Markus Rupert und Herbert Gantschacher.
2. August 18.00 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN (bis 4. August 2019) „Widerstand gegen den Krieg im Krieg und das Entstehen moderner Zivilgesellschaften“ Eine Ausstellung der Friedensbibliothek Berlin und des Anti-Kriegsmuseums Berlin kuratiert von Jochen Schmidt und Annegret Klemens.
3. August 8.00-11.00 Uhr, 11.30-12.30 Uhr, 13.00-18.00 Uhr, 19.00 und 20.00 Uhr, KLAGENFURT - VILLACH - ARNOLDSTEIN - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater VI: „Glanzgesang

- Plakat - Petropolis“ mit Gedichten und Plakaten von Ernst Wilhelm Lotz, Wladimir Majakowski und Ossip Mandelstam gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert am Weg von Klagenfurt bis Nova Gorica, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.
3. August 18.30 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Viktor Ullmann - Zeuge und Opfer der Apokalypse“ Führung durch die Ausstellung durch Autor Herbert Gantschacher.
3. August 12.00-18.00 GRAD KROMBERK NOVA GORICA, SYMPOSIUM: „Der schwierige Weg in den Frieden“ mit Univ.DoZ. Dr. Marco Klavora, Dr. Irene Suchy, Univ.Prof. Dr. Gerold Holzer, Alexander Spritzendorfer, Jochen Schmidt, Annegret Klemens, Gerald Penz und Mag. Herbert Gantschacher.
3. August 13.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Frontkonzert“, ein Konzertprogramm von Viktor Ullmann aus dem Ersten Weltkrieg als Gesprächskonzert moderiert von Herbert Gantschacher.
3. August 16.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Kriegswaisenkonzert“, ein Konzertprogramm von Viktor Ullmann aus dem Ersten Weltkrieg als Gesprächskonzert moderiert von Herbert Gantschacher.
4. August 9.00 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN (bis 31. August 2019): „Das Prinzip Gabriel in Theresienstadt“ Eine interdisziplinäre Installation von Burgis Paier nach einem Text von Dževad Karahasan.
4. August 9.30 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN (bis 31. August 2019): „Die Landkarten Europa 1914-1919 / 2014-2019“ eine Ausstellung von Herbert Gantschacher.
4. August 10.00-18.00 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN Ausstellung „Widerstand gegen den Krieg im Krieg und das Entstehen moderner Zivilgesellschaften“ und Symposium „Neglected History - Zivilgesellschaft im Ersten Weltkrieg in Korrespondenz zu den Bürgerrechtsbewegungen Europas im Zeitraum bis 2019“ Ein Symposium im Rahmen von „Krieg=daDa“ als ein Friedensprojekt zum Entstehen der Bürger- und Zivilgesellschaften präsentiert von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater in Vernetzung und Kooperation mit der Friedensbibliothek und Anti-Kriegsmuseum Berlin mit Alida Bevk, Dr. Irene Suchy, Univ.Prof. Dr. Gerold Holzer, Alexander

Spritzendorfer, Jochen Schmidt, Annegret Klemens und Mag. Herbert Gantschacher
4. August 20.00 Uhr KLAGENFURT HAUPTBAHNHOF „Viktor Ullmann - Schule der Form“ eine Ausstellung recherchiert und kuratiert von Herbert Gantschacher.
4. August 20.00 Uhr KLAGENFURT HAUPTBAHNHOF: Szenisches Konzert „Gedämpft ist nur das Feuer, nicht gelöscht! Bald flammt es wieder hoch. Von Neuem rast der Mord, und ich ersehnte Grabesruh!“ Kompositionen von Studierenden der JAMD - Jerusalem Academy for Music an Dance (Ergebnis der Viktor Ullmann Kompositionswettbewerb 2018/2019 kuratiert von Prof. Wolfgang Pillingner, Prof. Boaz Ben-Moshe und Mag. art. Herbert Gantschacher).
5. August 2019 6.50-19.11 Uhr VILLACH - ARNOLDSTEIN - VENEDIG: Montag **Stationentheater VIII** (mit Szenen, Gedichten und Texten von August Stramm und Guillaume Apollinaire) auf den Spuren des Bombenkriegs im Ersten Weltkrieg vom Villach Hauptbahnhof bis nach Venedig zur Chiesa San Eustacchio und zur Basilica San Marco. **Abfahrtszeit** am 5. August 2019 um 6:50 Uhr ab Villach Hauptbahnhof/Busbahnhof mit IC-Bus ICB 831, Ankunft Venezia Tronchetto um 10:00 Uhr (Zubringerbahn von Arnoldstein ab 6:22 Uhr, Ankunft Villach Hauptbahnhof 6:44 Uhr, Fußweg zur Busstation 2 Minuten). **Rückfahrt** am 5. August 2019 um 15:55 Uhr mit EC 30 ab Bahnhof Venezia Santa Lucia, Ankunft in Villach 19:11 Uhr (Zubringerbahn von Villach Hauptbahnhof ab 19:15 o. 19:29 Uhr, Ankunft Arnoldstein 19:38 o. 19:47 Uhr).
21. September 8.00-21.00 KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: 21. September 2019 8.00 - 21.00 Uhr **Stationentheater IX „Der Diener - Grabinschrift“** (zwei Gedichte des Literaturnobelpreisträger Rudyard Kipling, dessen ältester Sohn 1914 im Weltkrieg an der Front getötet worden ist) vom Predilpass durch das Isonzotal nach Nova Gorica (8.00 - 13.00 Uhr)
21. September 14.00-18.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA, SYMPOSIUM: „Isonzotal - eine Landschaft in Krieg und Frieden“ mit Univ.Prof. Dr. Gerold Holzer, Univ.Prof. Dr. Werner Delanoy, Oberst Georg Rosenzopf, Hofrat Dr. Hubert Steiner, Wolfgang Rausch und Mag. Herbert Gantschacher.
21. September 14.00-18.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA,

Szenisches Konzert „Der Krieg ist aus, das sagst du so mit Stolz, nur dieser Krieg, nur dieser Krieg ist aus. Der letzte?“ Gesang & Chorleitung: Bernhard Wolfgruber und der Projektchor; Musiker: Hemma Tuppy (Piano), Adi Schober (Schlagwerk) Raum- & Text- & Videoinstallation: 1000h; Kompositionen: Anna-Lena Laurin (Schweden), Harri Wessman (Finnland), Erik Højsgaard (Dänemark), Tormod Sæverud (Norwegen) Gabriel Lipuš (Österreich), Nadir Gottberg (Österreich-Israel), Alexander Radvilovich (Russland).
18. Oktober 2019 8.00 - 22.00 Uhr KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater X „Der Aufbruch“ (vom 1914 im Weltkrieg getöteten Dichter Ernst Stadler) vom Kärntner Kanal bis zum Predilpass (9.00 - 10.00 Uhr) „Der Aufbruch“ von Ernst Stadler; Inszenierung: Herbert Gantschacher; Es spielen: Werner Mössler und Markus Rupert.
18. Oktober 2019 8.00 - 22.00 Uhr KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater XI „Sturmangriff - Niemals Helden“ (Visuelles Theater mit Musik nach dem 1915 im Weltkrieg getöteten Dichter August Stramm) vom Predilpass bis Kobard (11.00 - 13.00 Uhr).
18. Oktober 2019 8.00 - 22.00 Uhr KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater XII „Johnny Got His Gun - One“ (Visuelles Theater mit Musik nach Dalton Trumbo und Metallica) von Tolmin bis Nova Gorica (14.00 - 17.00 Uhr).
18. Oktober 2019 18.00 - 20.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Viktor Ullmann - Zeuge und Opfer der Apokalypse“ Führung durch die Ausstellung durch den Autor Herbert Gantschacher (Finisage der Ausstellung).
18. Oktober 2019 20.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung“ von Viktor Ullmann (Musik und Libretto) Inszenierung für Puppentheater; Inszenierung: Herbert Gantschacher, Dramaturgie: Dževad Karahasan, Puppen und Figuren: Burgis Paier, Bühne: Sanzaba Dimna, Lichtgestaltung: Bidpai, Choreographie: Amal Zwisadrai, Puppen- und Figurenspieler: Markus Rupert und Rita Hatzmann.
FINIS DES PROJEKTS „Krieg=daDa“





ARBOŠ - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
 ARBOŠ - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
 ARBOŠ - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

„Krieg =
 „War =
 „Guerre =
 „Война =
 „Guerra =
 „Vojna =
 „Rat =
 „Wojna =
 „Válka =
 „Háború =
 „Ráðboi =
 „ХТКТ =
 „Рат =
 „Війна =

dada 2014 – 2019

1919 – 2019: Frieden?

BEGUNCI 1916-2016

1919 - 2019: Hundert Jahre Frieden, der jeden Frieden beendete?

8. Mai 2019, 8.00-17.00 ARNOLDSTEIN - STRMEC - BOVEC - NOVA GORICA

Auf den Spuren von Viktor Ullmann im Isonzotal des Ersten Weltkriegs

8. Mai, 20.00 GRAD KROMBERK NOVA GORICA „Lieder im Krieg“ ein Konzertprogramm mit Werken von Viktor Ullmann in Korrespondenz im Ersten Weltkrieg und der Freizeitgestaltung im Ersten Weltkrieg 1916-1918 und der Freizeitgestaltung im Zweiten Weltkrieg 1942-1944, Neuproduktion mit Auführungen, Musikalisches Programm, Recherche und Forschung: Herbert Gantschacher, Musikalische Arbeit und Kompositionsarbeit: Wolfgang Pillingner; Es singen und spielen Katrin Koch (Sopran), Rupert Bergmann (Bassbariton) und Andreas Fröschl (Klavier).

27. Juni, 9.00 NMS KLAGENFURT-WÖLFNITZ „Verweigert den Krieg!“ Visuelles Theater und Schauspiel mit Texten und Briefen der taubblinden Helen Keller und des Philosophen, Pazifisten und Reformpädagogen Wilhelm Jerusalem; Inszenierung: Herbert Gantschacher; Es spielen: Rita Hatzmann und Werner Mössler.

28. Juni 8.00-17.00 PREDILPASS / PREDEL / PASSO DI PREDIL, BOVEC / PLEZZO / FLITSCH, LEPENA UND VRŠČI-PASS und 28. Juni 2019 10.00-16.00 Uhr PASSO DI MONTE CROCE CARNICO / PLÖCKENPASS - KLEINER PAL - KARNISCHER HÖHENWEG - CEL-LON - VALENTINALM: Stationentheater VII "Doppelt gebeugt" mit Szenen, Gedichten und Texten von Georg Trakl, August Stramm, Wladimir Majakowski, Giuseppe Ungaretti, Maurice Maeterlinck und Dalton Trumbo vom Plöckenpass zur Maschinengewehrseite am Fuße des Kleinen Pals, zum Karnischen Höhenweg, der ehemalige Kriegs- und Versorgungsstraße im Ersten Weltkrieg, zum Fuße des Cellon und weiter zur Valentinalm. Inszenierung: Herbert Gantschacher; Musik & Choreographie: Amal Zwisdray; Es spielen: Werner Mössler, Markus Rupert und Herbert Gantschacher.

2. August 18.00 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN (bis 4. August 2019) "Widerstand gegen den Krieg im Krieg und das Entstehen moderner Zivilgesellschaften" Eine Ausstellung der Friedensbibliothek Berlin und des Anti-Kriegsmuseums Berlin kuratiert von Jochen Schmidt und Annegret Klemens.

3. August 8.00-11.00 Uhr, 11.30-12.30 Uhr, 13.00-18.00 Uhr, 19.00 und 20.00 Uhr, KLAGENFURT - VILLACH - ARNOLDSTEIN - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater VI: "Glangesang - Plakat - Petropolis" mit Gedichten und Plakaten von Ernst Wilhelm Lotz, Wladimir Majakowski und Ossip Mandelstam gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert am Weg von Klagenfurt bis Nova Gorica, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

3. August 18.30 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: "Viktor Ullmann - Zeuge und Opfer der Apokalypse" Führung durch die Ausstellung durch Autor Herbert Gantschacher.

3. August 12.00-18.00 GRAD KROMBERK NOVA GORICA, SYMPOSION: "Der schwierige Weg in den Frieden" mit Univ. Doz. Dr. Marco Klavara, Dr. Irene Suchy, Univ. Prof. Dr. Gerold Holzer, Alexander Spritzendorfer, Jochen Schmidt, Annegret Klemens, Gerald Penz und Mag. Herbert Gantschacher.

3. August 13.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Frontkonzert“, ein Konzertprogramm von Viktor Ullmann aus dem Ersten Weltkrieg als Gesprächskonzert moderiert von Herbert Gantschacher.

3. August 16.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Kriegswaisenkonzert“, ein Konzertprogramm von Viktor Ullmann aus dem Ersten Weltkrieg als Gesprächskonzert moderiert von Herbert Gantschacher.

4. August 9.00 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN (bis 31. August 2019): "Das Prinzip Gabriel in Theresienstadt" Eine interdisziplinäre Installation von Burgis Paier nach einem Text von Dževad Karahasan.

4. August 9.30 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN (bis 31. August 2019): „Die Landkarten Europa 1914-1919 / 2014-2019“ Eine Ausstellung von Herbert Gantschacher.

4. August 10.00-18.00 Uhr KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN Ausstellung "Widerstand gegen den Krieg im Krieg und das Entstehen moderner Zivilgesellschaften" und Symposion „Neglected History - Zivilgesellschaft im Ersten Weltkrieg in Korrespondenz zu den Bürgerrechtsbewegungen Europas im Zeitraum bis 2019" Ein Symposium im Rahmen von "Krieg=daDa" als ein Friedensprojekt zum Entstehen der Bürger- und Zivilgesellschaften präsentiert von ARBOŠ - Gesellschaft für Musik und Theater in Vernetzung und Kooperation mit der Friedensbibliothek und Anti-Kriegsmuseum Berlin mit Alida Bevk, Dr. Irene Suchy, Univ. Prof. Dr. Gerold Holzer, Alexander Spritzendorfer, Jochen Schmidt, Annegret Klemens und Mag. Herbert Gantschacher

4. August 20.00 Uhr KLAGENFURT HAUPTBAHNHOF „Viktor Ullmann - Schule der Form" eine Ausstellung recherchiert und kuratiert von Herbert Gantschacher.

4. August 20.00 Uhr KLAGENFURT HAUPTBAHNHOF: Szenisches Konzert "Gedämpft ist nur das Feuer, nicht gelöscht! Bald flammt es wieder hoch. Von Neuem rast der Mord, und ich ersehnte Grabesruh!" Kompositionen von Studierenden der JAMD - Jerusalem Academy for Music and Dance (Ergebnis der Viktor Ullmann Kompositionswettbewerb 2018/2019 kuratiert von Prof. Wolfgang Pillingner, Prof. Boaz Ben-Moshe und Mag. art. Herbert Gantschacher).

5. August 2019 6.50-19.11 Uhr VILLACH - ARNOLDSTEIN - VENEDIG: Montag Stationentheater VIII (mit Szenen, Gedichten und Texten von August Stramm und Guillaume Apollinaire) auf den Spuren des Bombenkriegs im Ersten Weltkrieg vom Villach Hauptbahnhof bis nach Venedig zur Chiesa San Eustachio und zur Basilica San Marco. Abfahrtszeit am 5. August 2019 um 6:50 Uhr ab Villach Hauptbahnhof/Busbahnhof mit IC-Bus ICB 831, Ankunft Venezia Tronchetto um 10:00 Uhr (Zubringerbahn von Arnoldstein ab 6:22 Uhr, Ankunft Villach Hauptbahnhof 6:44 Uhr, Fußweg zur Busstation 2 Minuten). Rückfahrt am 5. August 2019 um 15:55 Uhr mit EC 30 ab Bahnhof Venezia Santa Lucia, Ankunft in Villach 19:11 Uhr (Zubringerbahn von Villach Hauptbahnhof ab 19:15 u. 19:29 Uhr, Ankunft Arnoldstein 19:38 u. 19:47 Uhr).

21. September 8.00-21.00 KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: 21. September 2019 8.00 - 21.00 Uhr Stationentheater IX "Der Diener - Grabinschrift" (zwei Gedichte des Literaturnobelpreisträger Rudyard Kipling, dessen ältester Sohn 1914 im Weltkrieg an der Front getötet worden ist) vom Predilpass durch das Isonzotal nach Nova Gorica (8.00 - 13.00 Uhr)

21. September 14.00-18.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA, SYMPOSION: "Isonzotal - eine Landschaft in Krieg und Frieden" mit Univ. Prof. Dr. Gerold Holzer, Univ. Prof. Dr. Werner Delaney, Oberst Georg Rosenzopf, Hofrat Dr. Hubert Steiner, Wolfgang Rausch und Mag. Herbert Gantschacher.

21. September 14.00-18.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA, Szenisches Konzert "Der Krieg ist aus, das sagst du so mit Stolz, nur dieser Krieg, nur dieser Krieg ist aus. Der letzte?" Gesang & Chorleitung: Bernhard Wolfsgruber und der Projektchor; Musiker: Hemma Tuppy (Piano), Adi Schober (Schlagwerk) Raum- & Text- & Videoinstallation: '1000&'; Kompositionen: Anna-Lena Laurin (Schweden), Harri Wessman (Finnland), Erik Hojsgaard (Dänemark), Tormod Sæverud (Norwegen) Gabriel Lipuš (Österreich), Nadir Gottberg (Österreich-Israel), Alexander Radvilovich (Russland).

18. Oktober 8.00 - 22.00 Uhr KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater X "Der Aufbruch" (vom 1914 im Weltkrieg getöteten Dichter Ernst Stadler) vom Karnitzer Kanal bis zum Predilpass (9.00 - 10.00 Uhr) "Der Aufbruch" von Ernst Stadler; Inszenierung: Herbert Gantschacher; Es spielen: Werner Mössler und Markus Rupert.

18. Oktober 8.00 - 22.00 Uhr KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater XI "Sturmangriff - Niemals Hel-den" (Visuelles Theater mit Musik nach dem 1915 im Weltkrieg getöteten Dichter August Stramm) vom Predilpass bis Kobard (11.00 - 13.00 Uhr).

18. Oktober 8.00 - 22.00 Uhr KLAGENFURT - ISONZOTAL - NOVA GORICA: Stationentheater XII "Johnny Got His Gun - One" (- Visuelles Theater mit Musik nach Dalton Trumbo und Metallica) von Tolmin bis Nova Gorica (14.00 - 17.00 Uhr).

18. Oktober 18.00 - 20.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: "Viktor Ullmann - Zeuge und Opfer der Apokalypse" Führung durch die Ausstellung durch den Autor Herbert Gantschacher (Finisage der Ausstellung).

18. Oktober 20.00 Uhr GRAD KROMBERK NOVA GORICA: „Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung“ von Viktor Ullmann (Musik und Libretto) Inszenierung für Puppentheater; Inszenierung: Herbert Gantschacher, Dramaturgie: Dževad Karahasan, Puppen und Figuren: Burgis Paier, Bühne: Sanzaba Dimna, Lichtgestaltung: Bidpai, Choreographie: Amal Zwisdray, Puppen- und Figurenspieler: Markus Rupert und Rita Hatzmann.

31. Dezember 2019, 14.00 Uhr KLAGENFURT HAUPTBAHNHOF: "Viktor Ullmann - Schule der Form" eine Ausstellung recherchiert und kuratiert von Herbert Gantschacher. Finisage der Ausstellung.

Finis von "Krieg=daDa"

LAND KÄRNTEN

Kultur

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

KUNST | KULTUR



2018 100 Jahre Republik